



EMEB “JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ

AVALIAÇÃO 3º BIMESTRE – 2020

Período de Estudo em Casa - Distanciamento Social – Covid-19

26ª SEMANA – DE 13 a 16 de OUTUBRO DE 2020.

7º ANO

Nome: _____ Nº: _____ 7º _____

1ª PARTE: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSORAS: ISABEL FIGUEIREDO DELGADO

JOYCE APARECIDA BERTANHA

GISLAINE APARECIDA DOS REIS

Leia o texto a seguir e responda a questão 1.



1. A combinação de texto e imagem confere à charge um tom

a) preocupado.

c) atrapalhado.

b) apavorado.

d) engraçado.

2. O acontecimento que quebra as expectativas do leitor e, por isso, torna a tirinha engraçada, é



- a) a ameaça de Garfield.
- b) o olhar de Garfield.
- c) a troca de canais da TV do rato.
- d) a reclamação do rato.

3. A grafia de todas as três palavras só está correta na alternativa:

- a) xícara – chuchu – enchada
- b) excesso – exceção – êxito
- c) berinjela – geito – jejum
- d) paralisar – poetisa – lijeiro

Leia a capa do jornal e responda a questão 4.



Anderson da Silva trilhou um longo caminho até se tornar um ídolo. Nascido em São Paulo em 14 de abril de 1975, teve de lidar cedo com a separação dos pais. Sem condições financeiras de criá-lo, a mãe e a avó o deixaram aos cuidados de Edith, tia e madrinha, que ele trata como mãe, em Curitiba, para onde se mudou aos 4 anos.

(clubalfa.abril.com.br/esportes)

6. O trecho ao lado aparece como introdução da entrevista e tem como finalidade

- a) apresentar a situação financeira do entrevistado.
- b) listar todos os parentes próximos do entrevistado.
- c) apresentar dados gerais sobre a vida do entrevistado.
- d) mostrar que o entrevistado era filho de pais separados.

Você descreve um episódio no livro, uma experiência sua com o racismo...

[Interrompendo.] Na verdade foi um choque.

Foi a sua primeira experiência?

Não. Minha irmã sofreu um ato de racismo na escola. Eu era muito pequeno, mas aquilo ficou bem claro na minha mente. Lembro que meus tios sentaram com a gente em casa e conversaram sobre o assunto. Minha irmã foi para a escola, e os amiguinhos falaram: “Ah,

vamos pintar ela de branco”. Pegaram um giz e começaram a passar nela. Minha irmã de criação.

(clubalfa.abril.com.br/esportes)

7. A frase “Ah, vamos pintar ela de branco” aparece entre aspas na entrevista para reproduzir a fala

- a) dos amiguinhos da escola.
- b) da irmã do entrevistado.
- c) do entrevistado.
- d) do entrevistador.

E, drogas, já te ofereceram?

Nunca.

Quando você era jovem, deve ter conhecido muita gente que devia estar envolvida...

Tive vários amigos que usavam drogas, fui em várias festas em que amigos estavam usando. Mulheres e homens usando drogas. Meus amigos de verdade nunca me ofereceram.

Você nunca experimentou nem um baseado?

Nunca. Nunca coloquei um cigarro na minha boca. A única coisa que experimentei foi bebida alcoólica. Eu não curto, não gosto. Sou totalmente careta.

(clubalfa.abril.com.br/esportes)

8. Anderson Silva se declara “totalmente careta” porque

- a) seus amigos nunca lhe ofereceram drogas.
- b) não curte e não gosta de nenhuma droga.
- c) nunca bebeu e nem pôs um cigarro na boca.
- d) experimentou algumas drogas e não gostou.

2ª PARTE: REDAÇÃO

PROFESSORAS: JOYCE APARECIDA BERTANHA

GISLAINE APARECIDA DOS REIS

Leia uma parte da entrevista de Anderson da Silva e responda as questões

CONHEÇA UM POUCO DA VIDA DO GRANDE LUTADOR

Anderson da Silva lutador brasileiro de artes marciais mista e ex-Campeão de Peso Médio do UFC, trilhou um longo caminho até se tornar um ídolo. Nascido em São Paulo em 14 de abril de 1975, teve de lidar cedo com a separação dos pais. Sem condições financeiras de criá-lo, a mãe e a avó o deixaram aos cuidados de Edith, tia e madrinha, que ele trata como mãe, em Curitiba, para onde se mudou aos 4 anos.

(clubalfa.abril.com.br/esportes)

Clubalfa: E, drogas, já te ofereceram?

Anderson: Nunca.

Clubalfa: Quando você era jovem, deve ter conhecido muita gente que devia estar envolvida...

Anderson: Tive vários amigos que usavam drogas, fui em várias festas em que amigos estavam usando. Mulheres e homens usando drogas. Meus amigos de verdade nunca me ofereceram.

Clubalfa: Você nunca experimentou nem cigarro?

Anderson: Não. Nunca coloquei um cigarro na minha boca. A única coisa que experimentei foi bebida alcoólica. Eu não curto bebidas alcólicas, não gosto. Sou totalmente careta.

Clubalfa: Você descreve um episódio no livro, uma experiência sua com o racismo...

Anderson: [Interrompendo.] Na verdade foi um choque.

Clubalfa: Foi a sua primeira experiência?

Anderson: Não. Minha irmã sofreu um ato de racismo na escola. Eu era muito pequeno, mas aquilo ficou bem claro na minha mente. Lembro que meus tios sentaram com a gente em casa e conversaram sobre o assunto. Minha irmã foi para a escola, e os amiguinhos falaram: “Ah, vamos pintar ela de branco”. Pegaram um giz e começaram a passar nela. Minha irmã de criação.

9. O gênero textual lido é uma entrevista. Por quê?

- a) Relata fatos do cotidiano, possui personagens e texto curto.
- b) Possui uma linguagem clara e objetiva, tem vários entrevistados, informa e se aprofunda sobre um assunto abordado.
- c) É produzido pela interação entre duas pessoas, entrevistado e entrevistador. Compõe-se de uma introdução (traz informação sobre a pessoa entrevistada), título, assunto (o qual será relatado pelas perguntas e respostas).
- d) Nenhuma das alternativas.

10. O trecho acima aparece como introdução da entrevista e tem como finalidade:

- a) Apresentar a situação financeira do entrevistado.
- b) Enumerar todos os parentes próximos do entrevistado.
- c) Demonstrar que o entrevistado era filho de pais separados.
- d) Apresentar as informações pessoais do entrevistado.

11. Anderson Silva se declara “totalmente careta”, porque:

- a) Não curte; não gosta de nenhuma droga, bebidas alcólicas e nem de cigarros.
- b) Nunca bebeu e nem pôs um cigarro na boca.
- c) Seus amigos já lhe ofereceram drogas, mas não aceitou.
- b) Experimentou algumas drogas e não gostou.

12. A frase “Ah, vamos pintar ela de branco” aparece entre aspas na entrevista para reproduzir a fala:

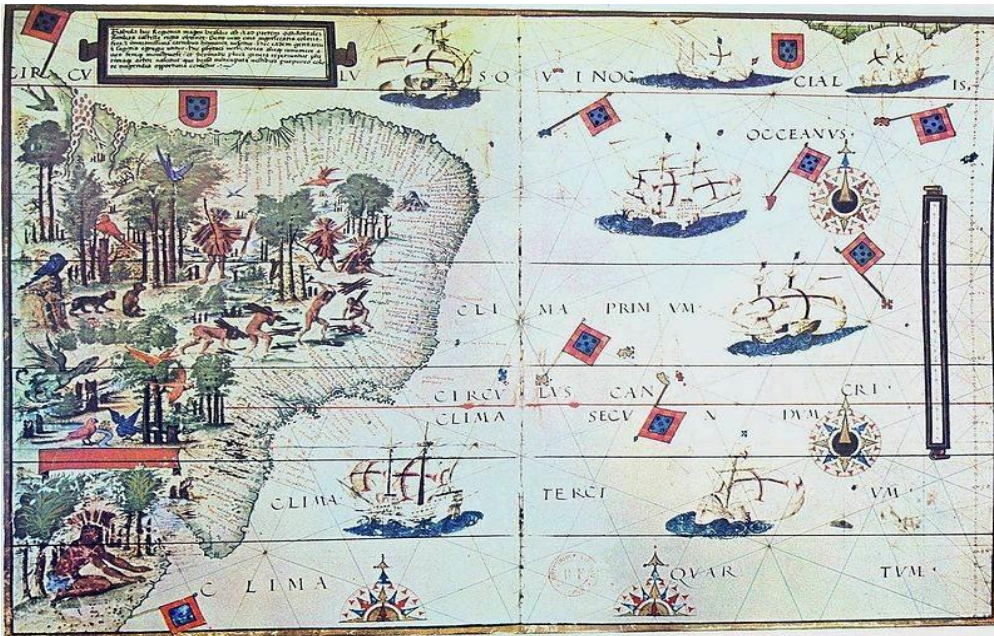
- a) Do entrevistado.
- b) Do entrevistador.
- c) Da irmã do entrevistado.
- d) Dos amiguinhos da escola

3ª PARTE: HISTÓRIA

PROFESSORAS: MARIÂNGELA DE CASTRO ARAUJO DONATO

ELISÂNGELA CASTAGINE GIMENEZ RIBEIRO

13. Observe atentamente a imagem abaixo.



Neste mapa, produzido no século XVI, aparece uma atividade econômica importante da América Portuguesa que se iniciou logo nos primeiros anos após a chegada dos portugueses.

Identifique esta atividade econômica.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| a) Exploração do café | c) Exploração de animais |
| b) Exploração do pau-brasil | d) Exploração indígena |

14. Considere a frase a seguir:

As construções existentes, também chamadas de _____, eram usadas para armazenar as toras de _____ que seriam embarcadas nos navios _____ e posteriormente vendidas na _____.

- a) feitorias – pau-brasil – portugueses – África.
- b) feitorias – pau-brasil – portugueses – América.
- c) feitorias – pau-brasil – portugueses – Europa.
- d) feitorias – pau-brasil – espanhóis – América.

15. Em relação aos indígenas, responda as questões abaixo com **C para frase correta e F para a frase falsa.**

() Estudos atuais revelam que, por volta de 1400, viviam no atual território brasileiro mais de mil povos indígenas, com crenças, hábitos, costumes e formas de organização específicas.

() Uma característica comum às aldeias a existência de um espaço central entre as habitações onde se organizavam cerimônias religiosas e festas, e onde as crianças brincavam características que permanecem até hoje.

() Para os indígenas, a chuva ou a seca, a caçada ou pescaria bem sucedidas deviam-se à ação de espíritos ligados à natureza.

() Para os indígenas, a terra, a floresta, a água e os animais eram de todos, pois não havia propriedade privada.

As alternativas corretas são:

a) C, C, F, F

c) F, F, F, F

b) F, C, C, C

d) C, C, C, C

16. O que os portugueses ofereciam para os índios em troca do seu trabalho?

- a) Ofereciam dinheiro porque os índios gostavam de comprar roupas.
- b) Para convencer os indígenas a fazer esse trabalho, os espanhóis ofereciam a eles anzóis, machados, facas, espelhos e pentes.
- c) Para convencer os indígenas a fazer esse trabalho, os portugueses ofereciam a eles anzóis, machados, facas, espelhos e pentes.
- d) Para convencer os indígenas a fazer esse trabalho, os portugueses ofereciam a eles anzóis, machados, sapatos, celulares e pentes.

4ª PARTE: GEOGRAFIA

PROFESSORAS: ELISANGELA CASTAGINE GIMENEZ RIBEIRO

TALITA CARVALHO VENANCIO

17. Considere a frase a seguir:

No Brasil, a _____ é um fenômeno relativamente _____, que ocorreu com muita rapidez. Até a década de _____, a maior parte da população _____ se concentrava no campo.

As palavras que melhor completam a frase são:

- a) Industrialização – antigo / 1960 – africana.
- b) Urbanização – recente / 1960 – brasileira.
- c) Urbanização – antigo / 1950 – brasileira.
- d) Industrialização – recente / 1960 – brasileira.

18. Em 1974, um ano após terem sido definidas pela legislação brasileira, havia em todo país nove regiões metropolitanas: Quais são essas regiões?

- a) São Paulo, Rio de Janeiro, Franca, Ceará, Belém, Recife, Curitiba e Porto Alegre.
- b) São Paulo, Rio de Janeiro, Salvador e Recife.

- c) Belém, Belo Horizonte, Curitiba, Fortaleza, Porto Alegre, Recife, Salvador, São Paulo e Rio de Janeiro.
- d) Belém, Belo Horizonte, Curitiba, Fortaleza, Porto Alegre, Recife, Salvador, Florianópolis e Minas Gerais.

19. A unificação da área urbana de duas ou mais cidades, em consequência de seu crescimento horizontal, recebe o nome de:

- a) Conurbação.
- b) Megalópole.
- c) Áreas metropolitanas.
- d) Rede urbana.

20. Sobre o espaço rural podemos afirmar:

I - O espaço rural é conhecido majoritariamente pelas atividades econômicas do setor secundário (agricultura, pecuária, extrativismo), além do turismo.

II - No Brasil, é bastante diversificada: o café, a laranja, o feijão, a soja e o milho são apenas alguns dos muitos produtos agrícolas do país.

III- Os minifúndios são propriedades de pequeno e médio porte, encontradas, principalmente nas regiões Nordeste e Norte.

IV- A produção nos latifúndios (propriedade agrícola de grande extensão, pertencente a uma única pessoa, família ou empresa) é geralmente voltada para a exportação.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa I está correta.
- b) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- c) Somente as afirmativas II e IV estão corretas.
- d) Somente a afirmativa II, III e IV está corretas.

5ª PARTE: ÉTICA-FILOSOFIA

PROFESSORA: MARIÂNGELA DE CASTRO ARAUJO DONATO

21. Aristóteles afirma que cada ser tem uma característica própria, a qual ele chama de:

- a) Essência
- b) Virtude
- c) Reflexão
- d) Personalidade

22. Segundo Fernando Savater, um dos traços mais belos da ética Aristóteles é:

- a) O dinheiro
- b) As viagens
- c) A amizade
- d) Os mais pobres

23. Qual é a obra na qual Aristóteles dedica-se a pensar sobre a felicidade?

- a) Ética para todos
- b) Ética a Diógenes

c) Ética e Sabedoria

d) Ética a Nicômaco

6ª PARTE: MATEMÁTICA

PROFESSORES: GABRIELA PIMENTA BARBOSA MENDES

HENRIQUE ALVES BUENO

24. Qual é a representação algébrica da seguinte situação “o dobro de um número mais dez”?

a. $2x + 10$

b. $2x - 10$

c. $3x + 10$

d. $3x - 10$

25. Na expressão $3x + 4$; se o valor de x for igual a 2, qual será o valor da expressão “ $3x + 4$ ”?

a. 8

b. 10

c. 12

d. 14

26. Observe a figura abaixo, e responda qual é o valor que a uva representa?



a. 5

b. 7

c. 9

d. 12

27. O coeficiente numérico do monômio $-X/3$ é:

a. -1

b. $-1/3$

c. -3

d. 3

28. Qual dos pares abaixo são termos semelhantes?

a. $7a$ e $4a$

b. $2x$ e $-6x^2$

c. $4y$ e $5y^2$

d. $-5a$ e $-4ab$

29. Qual é a expressão que representa o dobro de um número?

a. $2x$

b. $3x$

c. $4x$

d. $5x$

30. Qual das expressões abaixo é a simplificação da expressão $2x + 3y + 2x + 3y$?

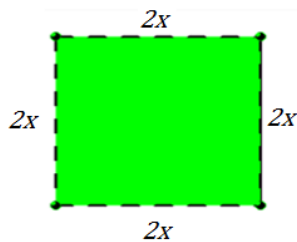
a. $2x + 3y$

b. $4x + 4y$

c. $2x + 6y$

d. $4x + 6y$

31. Qual é o valor do perímetro do quadrado abaixo:



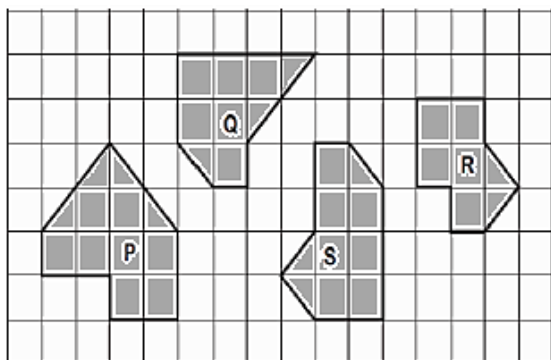
- a. $2x$
- b. $4x$
- c. $6x$
- d. $8x$

7ª PARTE: GEOMETRIA

PROFESSORAS: LUCIENE RIBEIRO

KARINA APARECIDA MATIAS ALVES BERTELI

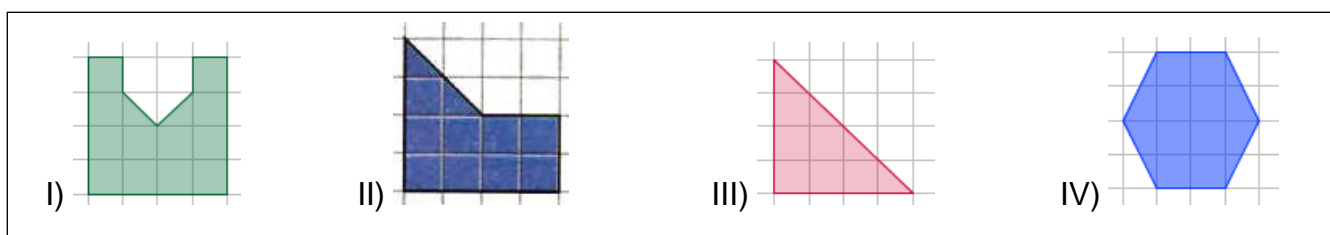
32. Daniel construiu quatro figuras em uma malha quadriculada.



Sobre as áreas destas figuras é correto afirmar que:

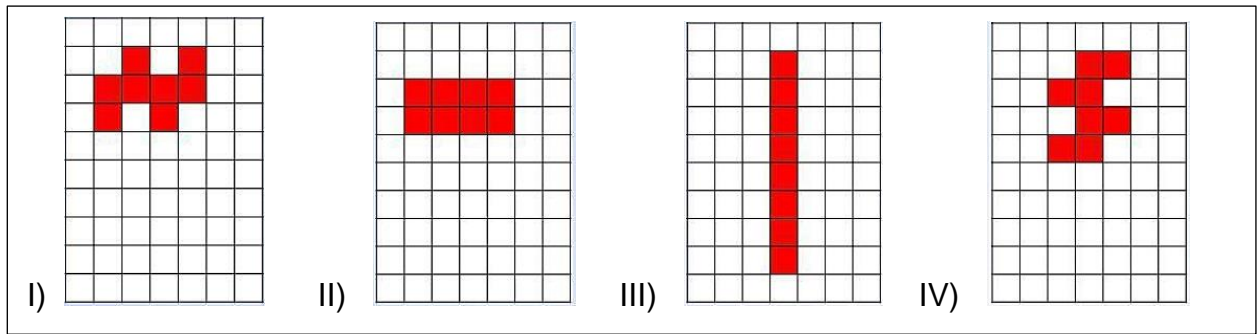
- a. A figura **Q** possui 8 quadradinhos de área.
- b. A figura **P** possui 10 quadradinhos de área.
- c. A figura **S** possui 7,5 quadradinhos de área.
- d. A figura **R** possui 5 quadradinhos de área.

33. Sobre as figuras abaixo é correto afirmar que:



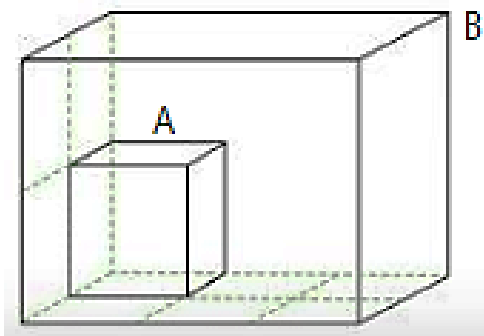
- a. Todas as figuras são equivalentes (possuem mesma área).
- b. A figura IV é maior.
- c. A figura II possui menor área.
- d. A figura I possui maior área.

34. Observando as figuras a seguir, e revendo o conceito de figuras equivalentes, podemos afirmar que:



- a. Nenhuma das figuras acima é equivalente.
- b. Apenas as figuras I e IV são equivalentes.
- c. Todas as figuras são equivalentes.
- d. As figuras II e III não são equivalentes.

35. Quantas caixas A cabem dentro da caixa B?

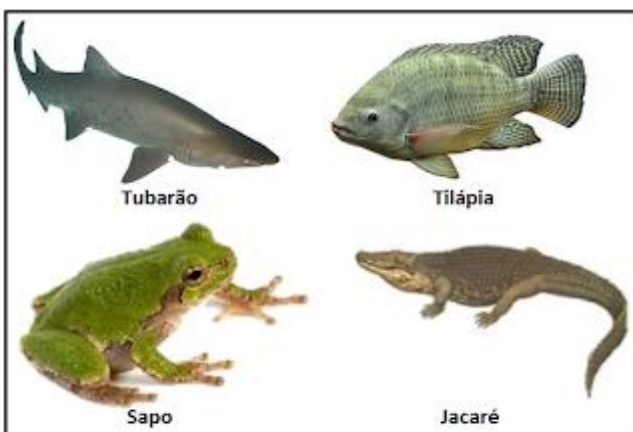


- a. Cabem 12 caixas A.
- b. Cabem 6 caixas A.
- c. Cabem 10 caixas A.
- d. Cabem 8 caixas A.

8ª PARTE: CIÊNCIAS

PROFESSORA: RENATA MALTA FERREIRA

36. Observe as imagens:



Dos vertebrados acima, o único que tem esqueleto cartilaginoso, sem tecido ósseo é:

- a) Tubarão.
- b) Tilápia.
- c) Sapo.
- d) Jacaré.

37. Os vertebrados como os peixes, os anfíbios e os répteis são conhecidos como animais de “sangue frio”, também chamado de ectotérmicos. O que isso significa:

- a) Respiram através do pulmão.
- b) Sua temperatura corporal varia de acordo com o ambiente.
- c) Sua temperatura corporal mantém constante, ou seja, é sempre a mesma.
- d) A reprodução é externa.

38. Os anfíbios podem ser divididos em anuros, urodelos e ápodes. Os anuros são aqueles que possuem patas, entretanto não apresentam cauda. Entre seus representantes, podemos citar:

- a) Sapos, rãs e salamandras.
- b) Salamandras, tritões e cecílias.
- c) Cobras-cegas, sapos e pererecas.
- d) Sapos, pererecas e rãs.

39. Analise as alternativas a seguir e identifique aquela que apresenta uma **característica dos anuros** que permite diferenciá-los dos outros grupos de anfíbios.

- a) Não possuem cauda na fase adulta.
- b) São animais que vivem enterrados.
- c) Possuem quatro patas de tamanho igual.
- d) Não possuem patas.

9ª PARTE: INGLÊS

PROFESSORES: LUIS ALEXANDRE MACHADO

PAULA CRISTINA DAMANTE PEREIRA

40. 231 em inglês é...

- A. () two hundred thirty one
- B. () two hundred three one
- C. () two hundred one
- D. () two hundred thirty

41. three hundred forty two

- A. () 342
- B. () 343
- C. () 432
- D. () 333

42. two hundred + three hundred =

- A. () 500
- B. () 600
- C. () 700
- D. () 800

10ª PARTE: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: MARCIO APARECIDO DA SILVA

43. Em qual país foi criado o futsal?

- (A) Argentina
- (B) Uruguai
- (C) Brasil
- (D) Estados Unidos

44. Quais as posições do futsal?

- (A) Goleiro, fixo, armador, centroavante
- (B) Goleiro, fixo, ala direita, ala esquerda, pivo
- (C) Goleiro, meia direita, armador, centroavante
- (D) fixo, armador, goleiro, zagueiro

45. Qual a duração de uma partida de futsal?

- a) dois tempos de 45 minutos
- b) dois tempos de 20 minutos
- c) dois tempos de 15 minutos
- d) três setes de 25 pontos

11ª PARTE: ARTE

PROFESSOR: ROMULO CONRADO REIS

46. O Renascimento Artístico representou uma das vertentes do período renascentista com a profusão de diversas obras. Foi um período de muita inspiração para os artistas dessa época, e teve início exatamente na Europa. Em qual país da Europa exatamente ele teve seu início.

- A) França.
- B) Espanha
- C) Itália
- D) Alemanha.

47. O desenhista e pintor Sandro Boticelli foi um dos principais nomes do Renascimento, ele produziu uma das principais obras desse movimento. Qual seria essa obra?

- A) A sagrada Família.
- B) Pietá
- C) O nascimento da Venus
- D) A virgem do Prado

48. Marque **(V)** para verdadeiro e **(F)** para falso:

- () No renascimento existe a valorização do corpo humano.
- () Na mentalidade renascentista o corpo é visto como Belo.
- () A grande contribuição da arte Renascentista foi a descoberta da perspectiva e da profundidade.
- () Rafael era conhecido por ser um pintor da arte abstrata.

- a) V V F F
- b) F V V V
- c) V V V F
- d) F V V V

Boa prova!

